JEANNE D'ARC,
DJEVICA ORLEANSKA.

UOČI NJENE BEATIFIKACIJE

PREDAVAO

U HRVAT. KATOLIČKOM KASINU 28. OŽUJKA 1909.

DR. MIRKO MARCHETTI,
KR. SVEUČ. PROFESOR.

CIJENA 30 FILIRA.

ZAGREB.
TISKARA HRVATSKOG KATOLIČKOG TISKOVNOG DRUŠTVA.
1909.

KNJIŽARA L. HARTVANA
(SL. KUGLJ)
JEANNE D'ARC,
DJEVICA ORLEANSKA.

UOČI NJENE BEATIFIKACIJE

PREDAVAO
U HRVAT. KATOLIČKOM KASINU 28. OŽUJKA 1909.

DR. MIRKO MARCHETTI,
KR. SVEUČ. PROFESOR.

ZAGREB.
TISKARA HRVATSKOG KATOLIČKOG TISKOVNOG DRUŠTVA.
1909.
Svim nam je Hrvatima sveže jošte spominjanje, kako no se pred par godina (15. siječnja 1905.) slavi u Rimu naše hrvatsko slavlje, kad je blaženim proglasen jedan Hrvat, naš Marko Krizin. Slično tome našemu slavlju slaviti će 18. slijedećega mjeseca (travnja) i francuski narod u vječnom gradu. Sva sila se je naime francuskih katolika već najavila u Rimu, da će doći onamo, kad se toga dana bude proglasivala blaženom njihova dika i po nosa, njihove krvi blaženo biće Jeanned’Arc (Zan Dark) ili opće znana »Djevica orlean ska«. Na tu se slavu Francuzi u velike pripravljenju. Davno su već mnogi rimski hoteli zakapareni, da u vrijeme beatifikacije budu na službu Francuzima. A i bit će to lijepa slava, koja bi mogla u što skorije vrijeme katoličkoj stvari u Francuskoj dosti lijepljih plodova.

I nas će Hrvate bez sumnje ova zgoda, ova slava katoličke nam braće u Francuskoj zanimati već kao katolike. I mi ćemo se kao katolici bez sumnje rado u duhu pridružiti njihovu slavlju, jer smo tim samo kadri pokazati, da smo pravi katolici, čim se više zanimamo, čim se više radujemo procvatu katoličke misli ne samo kod kuće, nego i po čitavom svijetu. Zanimanje pak naše za ovo slavlje francuskih katolika porast će u našoj duši to više, čim nam bude razlog ove slave poznatiji. Evo gospo do, za to mene, da vam danas ovo historijsko lice djevice orleanke sa nekoliko poteza osvježim i kojom tom napomenom popratim.

* * *
Političke prilike u Francuskoj.

U prvoj smo poli 15. vijeka.
Upravo iste godine 1422. dolaze na prijestolje dva evropska vladara, dva susjeda: kralj naime engleski Henrik VI. i kralj francuski Karlo VII. Medju ovom je dvojicom došlo do rata i to baš do onoga rata, u kom se tako junački ponijela naša djevica orleanska. Rat se je već odulje vremena vodio, a razlog je ratovanju francusko tlo. Od dugo je naime već vremena kralj engleski imao Bretagu kao vojvodinu u svojoj vlasti. Kao engleski suveren nije on htio da bude u Francuskoj podanik francuskoga kralja, nego i na tlu francuskom nezavisni vladar. A jerbo toga nisu htjeli Francuzi da dopuste, izlegao se je odatle rat, koji se je s velikim ogorčenjem vadio s jedne i s druge strane. No kad se je iza duljega ratovanja stala bojna sreća smiješiti Englezima tako, te su oni domala zagospodovali cijelom malne sjevernom Francuskom, to je naravno u velike zabunilo i zabrinulo Francuze. Osobito su zdvojne prilike nastale, kad se je pročulo u listopadu g. 1428., kako se Englezi spremaju da predobe i ključ čitave južne Francuske — a po tom i svu nju — grad naime Orleans. Odasvud se čuli tada zdvojni vapaji za pomoć, a pomoći ni otkuda. Onaj, koji je u prvom redu bio zvan, da pomogne zemlji, — kralj, nije to bio u stanju, jer u njega nije bilo ni novaca ni vojaka, a kraj toga je to bio čovjek možda za sve prije, negli da u ovako kritičnom času pomogne zemlji. Njemu nije mnogo brige zadavalo to, što su Francuzi već toliko toga bili izgubili. Radi vječnih novčanih neprijeksa, dospio je u ruke ljudi, koji su si svojim novcem znali pred njim steći važan položaj tako, te je on potpuno zavisio od njihove milosti i voljice. Po svojoj prirodi već neodlučan i nestalan nije mogao ni na koji način da nebogoj Francuskoj pomogne. Po svemu je bilo vidjeti, da u tim prilikama Francuska mora da propadne, ako joj se Bog ne smišuje i ne pomogne joj. On joj se je i smilovao i pomogao...
joj i to na vanredan način. Ono, što je svijet držao slabim, prezrenim i za junačka dijela nesposobn m. odabralo je Bog, da u ovom zdvojnom času pomogne Francuskoj. On joj je posla pomoć u slabijem spolu, u ženi, u djevojci po imenu

*Jeanne d'Arc ili djevici orleanskoj.*

Oddana je Bogovljavičenja g. 1412. živjela u ubavoromi, svom prirodnom ljepotom obdarenom seocu Domrémy-u na lijevoj obali rijeke Maase kćerka Jakova i Izabele d’Arc, po imenu Ivka. Od siromašnih seljačkih no čestitih i pobožnih roditelja uzgojena je ona sa još jednom sestricom i sa tri brata u radinosti, priprostosti, ljubavi i nabojnosti. Kako je uopće narod u onom kraju bio marljiv, pobožan, čudoredan i svom kralju odan. Ivka nije — a to je vrlo značajno — nikada išla u školu, te nije znala ni pisati ni čitati. Mladjahne je svoje dane sprovodila uz švelo i prelo, ili uz goveda na paši, ili u kako poljskoj radnji poput druge djece onoga kraja. Župnik njezin i kapelan svjedoce, da joj nije u čestitosti, kreposti i strahu božjem bilo premice u cijeloj župi. Upravo je začudno, kako su se u mladoj joj duši tolake kreposti udomile. Bila je ona blago, vanredno pobožno i čisto djevojčice, puno ljubavi za bližnjega. Mnogo bi je puta njene mlađe družice vidjela, gdje ih je ostavila i za čas se zaklonila na stran, da se ondje sama Bogu pomoli. Nije bilo jutra, kad ona ne bi došla k sv. misi. Pazila bi i na to, da zvonar ne zakasni zvoniti na pozdrav Gospi, pak mu je za to i malu nagradu obećala. Milostinju bi od srca rado davala pače i više, nego li su to njezini osudni roditelji mogli i smjeli davati. Bijednome bi putniku i svoju posteljicu dala, a sama bi i na tvrdom ogništu prenočila. Tako je ona živjela sve do svoje 13. godine, a tada ju je mladjahnu iznebuha zatekao
Božji poziv.

I zbilja je začudan poziv, kojim sam Bog zove djevicu neka podje i pomogne svojoj domovini i to na skroz čudan i neobičan način. Ona seoska djevica, višna skroz druge mirne poslove da obavlja u tijelom svog roditeljskom domu, valja sada da to sve ostavi i da na skroz oprečan ovome način pomogne svojoj otadžbini i to oružanom silom, rato-vanjem. Ona i sama uvidja, kako je to velika razlika između vitke preslice i mača ubojite, između pilota govedčeta, što ga je doma pasla i između konja jažača, na kome bi joj bilo poči u bolj. No ipak ona ne će, ne smije da se ognuši pozivu božjem. Ona sluša taj poziv i to je napunja pouzdanjem u Boga, koji ju slabašnu odabire, da preko nje i po njoj izvede velika djela.

Kad je jednom šetala u očevu vrtu, začuje neke čudne no mile glasove, koji su joj govorili i sokolili je, neka bude dobra, neka se rado Bogu moli i prima sv. sakramente. Ivka je odmah držala, da je to arkangajev Mihovil i slušala ga, gdje joj veli:

»Dolazim i nalažem ti u ime Gospodnje, da po-dješ u pomoć francuskome kralju, da on opet dobije svoje kraljevstvo«. To je bio prvi početak. Kasnije su se ti glasovi ponovili, a bili su tako ljupki i Ivku tako vanrednim osjećajima napunjali, te je ona morala zaključiti i sada već bila potpuno uvjerena, da su to ugodnici božji, koji joj se javljaju i govore joj. Kako čudo, da je ona uz riječi i opomene svetaca božjih postajala sve ozbiljnija i pobožnija, te da se je već sada zavjetovala Bogu djevičanstvom. Isprva nevidjene glasovi doskora su se zaodjeli u osobit sjaj tako, te je Ivka sad stala zapažati i prave vidljive prikaže i to sv. Mihovila i sv. djevice Katarinu i Margaretu. Ona im vidi sjajne krune na glavama, čuje njihove mile i blage glasove. Kad joj se ukažu, pada Ivka pred njima na koljena, a kad ih nestaje njoj s vidika, plače za njima i ljubi mjesta, na kojima su stajale. Sveti je tješe i bodre, da mora kralja
izbaviti i u Rheimsu okruniti. Ona se izvinjava i is-
pričava, kako je tek jadno djevojče, koje ne umije ni
konja jašiti, a kamo li rat ratovati. No prikaze se
ponavljaju do 2 i do 3 puta na tjedan i opet joj isto
vele. O svim tim prikazama Ivka šuti. Ni ocu se
svome ne ufa da ih otkrije. Ona plače i nad samom
pomisli, da bi morala dragu majku i mili svoj dom
ostaviti, da bi morala paće u — rat poći.
Kad se je 12. listopada 1428. pročulo, da Englezi
onsijedaju Orleans, čula je Ivka još jače glasove, koji
su joj govorili:
»Požuri, Ivko, u Vaucouleurs do kapitana; on će
te 2 puta odbiti, no treći će te put poslati k kralju.«
Ivka je zbilja pošla sa svojim ujakom Laxartom,
kome je prvome otkrila svoja čudesna vidjenja, do
kr. kapitana. Tuj se je sveispunilo, što su joj gla-
sovi rekli. Jer su je na prvu njenu riječ htjeli kao
drsku ludu iščuškati i kući poslati. No kad se ona
nije dala ničim smesti, privoljeli su, da ju puste u
Chinon, gdje se je tada desio kralj. Ivka je 23. veljače
1429. došla u pratnji dvojice plemića do kraljeva
konaka. No pred kralja joj nije bilo tako lahko doći.
Jer kad su dvorani saznali, tko je ona i što želi, ras-
predali su najprije pitanje, je li uputno, da kralj prime
neku pastiricu? i: zar će ženska mišica jača da bude
od muške? Konačno su joj dozvolili, da dodje na
dvor tek nakon dugoga ispitivanja, kakovo je to
čeljade. Tek kad su doznali od Ivkinih pratilaca, kako
je Ivka čista i sveta djevojka, puna ljubavi božje,
koja je već i njihova srca rasplamtila, te i oni sada
vjeruju, da je od Boga poslana, tek su joj onda do-
zvolili, da ide pred kralja.
Kako je bilo opće mnijenje o njoj, da je lūda ili
bar vještica, susretali su je na dvoru svuda s nalo-
većom skepsom. Prije svega su sad imali crkovnjaci
da ispitaju istinitost njezine misije. I kralj je
Karlo VII. vrlo sumnjao o njoj. Da je iskuša, pre-
obuče se kralj i pomiješa medju 300 sjajno opremljen-
nih vitezova i medju drugu gospodu, koju je zvjet-
ljivost onamo primamila. Ivka se je kroz onu mno-

Na to pozove kralj Ivku na stranu i stane s njome nešto po tiho govoriti. Kako je ona sama poslijepriznala, tom je prigodom ona s nekim tajnom kralja potpunoma uvjerila o svom božanskom poslanju. Prisutni su naime zapazili na kraljevu licu izražaj velikoga začudjenja i radosti, a kralj je sam na to izjavo, da sada Ivki potpuno vjeruje.

Što je to Ivka saopćila kralju? Kakovu mu je tajnu otkrila?

**Kraljeva tajna.**

Prema kazivanju ljudi, koji su izbliže poznavali i Ivku i kralja, stojala bi ta tajna u tome, što je Ivka sjetila kralja, kako je on raznim nevoljama sa svih strana pritješnjena na blagdan Svijetih na samono srđno molio Bogu, da mu pomogne do krunе, ako je on pravi prijestolonaslijednik, ako li nije, neka Bog uredi stvar tako, te on ili umre, ili padne u ropstvo, ili da mu dade prigode, da pobjegne u tujinu.

Kad je kralj to čuo, bio je odmah uvjeren, da ova djevojka govori samo po nadahnuću božjem, jer on toga nije nikome još pod suncem saopćio. No da se u tom uvjerenju ustali, poslao ju je u Poitiers, da je ondje bogoslovci ispitaju i iskušaju. Djevica se je i tom podvrglia, ter svojim odgovorima ne samo sve
zadovoljila, nego upravo zadivila. Kako no je nekoč božanski Spasitelj stajao mlad u hramu medju uče-
njacima i svojim ih pitanjima i odgovorima sve za-
divio, tako je sada i naša djevica — ma da nije ni
čitati ni pisati znala — sve teologe, učenjake i suce
svojim okretnim odgovorima osupnula.
Čujno nekoliko njenih odgovora.
Kad je tražila, da joj dadu vojnika, s kojima bi
oslobodila Orleans, reče joj jedan monah:
»Ako Bog kani Francuskju osloboditi, ne treba
mu vojnika« — odgovorila je ona:
»Pak mi ih ne dajte mnogo, nego tek nešto njih,
a drugu će već Bog učiniti«.
»A govore li vaši angjeli francuski?« — upita
je u svom dialektu neki doktor.
»Bolje nego vi!« — smjesta odgovori Ivka.
»Ako hoćeš, da ti vjerujemo, da te je Bog po-
slaao, dede nam učini kakovo čudo« — nabarci joj
opet jedan.
»Nisam ja došla u Poitiers za to, da učinim čudo,
nego me odvedite u Orleans, dajte mi vojnika, pak
čete vidjeti, po što sam poslana. Orleans ću oslobo-
diti, a kralja odvesti u Rheims na krunisanje. Nije
sada vrijeme, da govorimo, nego da radimo. Upo-
trijebite me brzo, jer mi je vrijeme odmjereno.«
Kad su se učenjaci stali pozivati na sv. pismo
i na svete oceve, izdigne Ivka oči spram neba, ter
im uzvrat:
»U božjim knjigama stoji više nego u vašima.
Ja neznam ni što je »a« ni što je »b«, no dolazim po
nalogu kralja nebeskoga, da oslobodim Orleans, a
dauphina (= kraljevića) da odvedem u Rheims na
pomazanje i krunisanje«.
Ove su riječi u najvećem zanosu izrečene van-
redno djelovale. Bilo ih je, kojima su se na te riječi
orosile oči. I najtvrdija su se srca sada umekšala.
Bilo je i nekih starih pravnika, koji su stali kao djeca
jecati. Jedan biskup reče:
»Zaista je ova djevojka od Boga poslana!«
Konačno je komisija izjavila:
Ivka je dobra katolikinja. Mi ni u njezinim riječima ni u djelima ne nalazimo ništa, što bi se kosilo s vjerom. Kralj neka prihvatiti njenu pomoć, jer da je otkloni, značilo bi, da se protivi Duhu svetom, a tim bi se učinio nevrjednim božje pomoći.<br>
<br>I glasoviti se je Gerson izjavio za Ivku. A jerboj joj je namijenjena zadaća potpunoga i pravoga vojaka, za to su joj i dozvolili, da se na muškaračku za rat opremi.

**U boj!**

Oprema je djevičina za boj vrlo uspjela. Obukla je muško odijelo, koje je vanredno dobro pristalo njenom vitkom no ipak čvrstem stasu. Kosu je podrezala tako, da su joj se gusti pramovi spuštali po vratu. Sva je oprema odavala mladjanoga vitezu, tek je glas i lice njeno prokazivalo, da je to žensko. Dali su joj časničku pratnju, u kojoj se medj inima nalazio i njezin brat Petar a i njezin ispowjednik.

Sad je djevica zatražila, da joj dadu mač, koji je zakopan iza oltara u crkvi sv. Kate u Fierboisu, a za koji nitko do nje nije znao. I stali su kopati i zbilja su tamo našli mač, na kom je bilo urezano pet križeva.

Djevica je dalje dobila i barjak sačinjen takodjer po uputi, što ju je ona dobila od poznatih joj već glasova.

Barjak je bio od bijelog platna a vezen svilom. Na jednoj se je strani vidio božanski Otkupitelj sa zemaljskom krugljom a do njega dva angijela, koji mu pružaju dva ljiljana. Na drugoj su strani angijeli držali francuski grb. Bila su na njemu i imena: Isus i Marija!

Pod ovaj se djevojčin barjak okupilo oko 3.000 momaka, da izbavi Orleans. S tom se je četnicom zaputila Ivka iz Blois-a. Pred njom je stupalo svećenstvo te uz pjesmu zazivalo božju pomoć onom:

I kad je izdavala ratne osnove, i onda ju je sve slušalo. Prije nego će otpočeti rat, odelal je ona poslanstvo, da ako bude išlo, s dobra uputi engleskoga kralja Henrika VI. i njegove vojskovodje, da imaju povratiti sve Francuzima otete gradove i vratiti se kući. Ako toga ne poslužhun, neka znadu, da će ih ona, koju Bog šalje, da kralju Karlu pomogne do krunie, oružanom silom razbiti i tako od Boga dobivenu zadaću ispuniti. Ove su Ivkine poruke tako raspalile Engleze, da su se već sada zakleli, da će tu vješticu spaliti.

Dne 29. travnja je došla Ivkina četa pred Orleans. Činilo se, da će kroz rijetko englesko logorište lahko u grad. Ivka je vodjama označila i pokazala put, koji se ovima činio najopasnijim, pa su za to i htjeli, da je prevare. No domala se vidjelo, da ona imade pravo.
»Vi ste mene htjeli prevariti — reče im — pa ste skoro sebe prevarili. Božje su osnove sigurnije nego li vaše«.


Tek je 2. svibnja izjašila, da ogleda utvrde neprijateljske. Kad ju opet zapazio puk, obradovao se i sve svoje pouzdanje stavio u nju. U drugu je ruku spopao silan strah Engleze tako, te neki orleanski gradjanin piše o tom ovo: »Dok nije došla djevica, 200 je Engleza bilo dosta, da u bijeg natjera 1.000 Francuza, a sad je 400—500 Francuza dovoljno, da se ogleda sa čitavom bojnom snagom engleskom«. — Englezi su se tako bojali djevice, te su i oni držali, da je neka nadnaravna snaga i moć u nje, no ne nebeska nego paklenska.


Toga je dana Ivku pogodila bila neprijateljska strjelica iznad desnoga ramena tako snažno, da su ju morali iz boja odnesti. Zadobila je tako veliku ranu, da je prem junačina, od boli plakala. Zamalo si je sama izvadila strjelicu iz rane, natopila ranu uljem, malo se Bogu pomolila i skočila na konja, kao da se nije ništa ni dogodilo bilo.
U junakinje naše nije nikada bilo okrutnosti, nego vazda samilosti i milosrdja. Kad je nakon boja vidjela, gdje je toliko mnogo odličnih Engleza tuj izgubilo život, navrle su joj suze na oči, ter je milosrdno molila za njihove duše.

Tako je Ivka provela jedan dio svoje zadaće. Orleans je bio osvojen. Kako je već u jutro prorekla, vraćala se je ona u večer preko velikoga loirskoga mosta sa svojom hrabrom četicom u grad. Sva su zvona zvonjela a sav narod od radosti klicao i dopratio Ivku u crkvu, da se tamo svi Bogu zahvale za pobjedu. Na 8. su svibnja otišli Englezi iz Orleansa. Tim je bio Orleans potpunoma oslobodjen od neprijatelja, a stanovnici su sad njegovi slavili svoju junacku osloboditeljicu. Još i danas slave stanovnici Orleansa na 8. svibnja slavlj oslobodjenja svoga po devici Ivki, koju su baš za to njeni junacko djelo i prozvali »devicom Orleanskom«.

Kraljevo krunisane.

Prem su sad Ivku slavili i veličali kao svoga angijela izbavitelja, nije je ni to ni njezina rana smela, da ne privede svoga djela, svoga zadatka kraju. Nakon pobjede zapulila se ona u Loches, gdje je u to doba kralj boravio, te mu javi sjajnu pobjedu. Karlo je vrlo časno prime. Ona opomene dauphina, da se požuri na krunisanje u Rheims. Tuš se je krunio i prvi njihov kršćanski kralj Klodvig, tuj su se i dalje krunili njihovi kraljevi. Sad hoće Ivka, da se krunisanje obavi što brže već i za to, jer veli, da se boji, te njezina misija ne će više dugo trajati. No dok je sve i vitezovi i gradjani i puk i vojska željelo odmah u Rheims, sam je kralj zatezao, ter je tek općoj želji morao da popusti. Ivka je sve uvjeravala, da će vijest o kraljevu krunisanju Engleze smesti i njihovu snagu slomiti. 12.000 je momaka većinom okonjenih pratilo kralja u Rheims. I zbilja su uz put jednu tvr-
djavu za drugom ili predobili ili im se koja i sama predala. Pa i gradjani su staroga grada Rheimsa do-
nesli i predali Karlu gradske ključeve.

Dne 17. srpnja 1429. obavljalo se najsvečanijim
načinom kraljevo krunisanje. U crkvi je orilo: živio
kralj! te klicanju nije bilo kraja. Ivka je za čitavoga
obreda krunisanja stajala sa svojim svetim barjakom
uz kralja s desne strane oltara. Nakon pomazanja
kraljeva kleknula je Ivka sva u suzama kraj njega
(koga je sad istom prozvala kraljem, do sada ga je
zvala samo dauphinom) i rekla mu:

»Plemeniti kralju, sad se je ispunila volja božja,
da ja oslobodim Orleans, a vas da ovamo dovedem
na krunisanje, da dokaže, da ste vi pravi kralj, koga
ide Francuska«.

Na te je riječi malne sve proplakalo. Pa kako i
ne će. Ta tek je nekoliko mjeseci proteklo, otkako je
mlada pastirica ostavila svoje tihano seoce i gleko-
like su se zbile promjene! Kraljevstvo imade svoga
kralja, a kralj je opet zadobio posvetu. Francuska se
opet pouzdana u svoju snagu, a francuski je narod
bi reč na nov život oživio. Analfabetsko djevojče,
što je svoj narod spasilo, stoji u osamljenoj slavi
svjetskoga glasa. Francuska se je preporodila, a srca
njezinih sinova opet kucaju za Boga i domovinu. Sve
je pak to sazdana na živoj vjeri i jakom no samo du-
ševnom oružju čiste i čedne djevojke, koja je svakim
časom najstremnija bila, da život svoj žrtvuje za
božji poziv i milu si otadžbinu, a svaki i najmanji
uspjeh čedno i ponizno svadjala i odbijala na pomoć
Boga Velikoga!

Kod svečane slave su krunisanja kraljeva bili i
otac i majka Ivkina. U Rheimsu imade na nekoj kući
u blizini crkve napis. koji odaže, da su u toj kući
Ivkini roditelji na račun grada za vrijeme krunisanja
pogošteni. Tom je prigodom morao Ivkin otc da
kralju pripovijeda o životu svoje kćerke sada pro-
slavljene djevice orleanske, ter je od kralja dobio 60
talira za put, a od grada na dar jednoga konja.
Djevica orleanska u ropstvu.

Ivka nije ni dalje prestala snovati o sreći svoje otadžbine. Mučila ju je ideja, kako bi izmirila burgundske vojvode s kraljem a po tom, kako bi ojačani Francuzi iz čitave Francuske sve Engleze protjerali. U istinu se ipak čini, kao da bi ona imala svoju misiju da je već ispunila, te da bi po nju bilo uputnije, da se je sada vratila kući svojoj. Nije stalno, da li su ju drugi nagovorili, da svoj rad nastavi u istom pravcu, ili je možda zlo razumjela nebeske glasove, no ona i sama veli, da joj glasovi nisu ni zapovijedali ni branili, da i dalje podje započetim putem. Istina je ipak to, da je iza ove ovako i dovle izvedene misije njene stala zvijezda njezine sreće blijediti, gasnuti. Što više. Junačka je djevojka sada zašla na trnovit put, koji joj je pribavio ne tek neugodnosti, nego poniženja, sramota, stradanja, dok je nije doveo i do sramotne i grozne smrti na lomači.


Kad je burgundska vojska opsjela francuski grad C o m p i è g n e, pohrila je junakinja mlada gradu u pomoć sa četicom od 2.000 momaka. Tom su je zgodom Burgundi oborili s konja i — zarobili. Ne treba ni spominjati, kako su se njezini neprijatelji sada radovali tome svome plijenu. Zatvarali su ju sad u ovu sad u onu tvrđju. Junakinja je mlada željna slobode jednom pokušala i da pobjegne, no opet su je uhva-
titi. Kad je bila u nekoj drugoj tvrdjavi, mnogo je raz-
mišljala o svojoj budućnosti. Znala je, da će sada
lahko doći i u ruke svojih najvećih dušmana Engleza
i kako će joj tek onda biti naopako. Bojala se je i za
stanovnike Compiègna, koje su Burgundi robili, plje-
nili i ubijali i željela je njima da pomogne. I makar
su je nebeski glasovi odvraćali od osnove, što ju je
sada zamislila, suviše je voljela na megdanu ili u boju
poginuti, nego li nemoćna u tamnici trunuti, za to se
je dala na grozan korak. S prozora je kule skočila
u dubinu od 60 stopa, ne bi li se tako dočepala slo-
bode. No tuj je pod prozorom pala u nesvijest i ostala
na mjestu, a neprijatelji su je opet zasužnili. Kasnije
se je vrlo kajala i suznim očima ispovjedila taj svoj
lahkoumni čin.

Čega se je bojala, do toga je i došlo.

Za pol milijuna franaka dobili su je u svoje ruke
njeni dindušmani Englezi. Jedan savremenik biliže,
da bi bili Englezi dali za nju i čitavi London. Englezi
su je zatvorili u veliku kulu u R o u e n. Tuj je imala
mlada junakinja da iskapi kupu svojih stradanja.
Francuski su mnogi i premnogi slojevi za njom u
velike žalili. Bilo je gradova kao n. pr. Orleans, u ko-
jima je puk bosonog pravio za nju zavjetne procesije.
No za to je veselje medj Englezima bilo neizmjerno
tako, te ga je ljudsko pero jedva podobno da ocrta.
A koje čudo? Ta toliko je engleske krvi proliveno
a na sam poziv orleanske junakinje. Bit će da su je-
dva židovi više mrzili na božanskoga nam Otkupi-
telja nego li Englezi na djevicu. Da su mogli, oni bi u
svom bjesnilu najvoljeli ne samo tijelo njezino nego
joj i dušu da unište za uvijek.

U Rouenu joj je bilo grozno. Sapeli su joj ruke i
noge i povjerili je petorici surovih čuvara. Ovi su ju
ponizivali, ružili, zlostavljali, a zbilo se je i to, da je
na njezino zdvojno vikanje i zapomaganje došao ka-
petaš tvrdjave i samo on spasio od ovih surovih nje-
zinih čuvara napadnuto njeno djevičanstvo.
Na optuženičkoj klupi.


Boraveći u Engleskoj postao je dušom više Engleza nego li Francuz. U Engleskoj su ga dobro gledali, pače mu je u nekom saobraćaju engleski kardinal iz Winchestera obećao i nadbiskupsku stolicu u Rouenu. Jerbo su djevicu uhvatili na teritoriju njegove biskupije, tražio je sad on, da ju stave pred njegovo sudište znajući, da nju njegov prijatelji, Englezi tako mrze. Tko znade, nije li se i nadao, da će si baš ovom parnicom steći što većih zasluga pred Englezima? Častohleple je veliki porok, pak ni biskupska mitra sama po sebi nije podobna da čovjeka od takova poroka očuva. Što više. Ne treba tajiti, da ovaj Cauchon nije bio na diku svome staležu, no zar nema svaki i najotmeniji i najuzvišeniji starež svojih Cauchona?
Ta već je onaj sveti zbor apostolski, koji je bio u saobraćaju sa najsvetijim bićem, presvetim Otkupiteljem, imao u svojoj sredini svoga Cauchona, svoga izdajicu Istine — Judu! Tako je djevica imala da izdrži sud pred neprijateljskim sucem Cauchonom. Mogla si je već unaprijed misliti, jaki će negdje to sudište pravorijek izreči.

Optužilo je mladu junakinju Ivku, da je varalica, da je krivovjerka, da je grješnica. I stali su na nju, koja je tek kršćaninu najnužnije molitve znala i ništa više, upravljati svu silu zakučastih pitanja, da ju spletu, smotaju i osude. Stajala je pred 60-toricom sudaca što crkvenih što svjetovnih prokušanih pravnika, koje je sve plaćala engleska vlada. Ova je parnica stojala Engleski velikih svota. Sam je Cauchon dobivao na dan po 4 zlatna cekina. Kako je pristrano bilo složeno to sudačko vijeće, vidjeti je i odatle, što je i sam jedan sudac prigovorio tome, što su u vijeću sjedili sami neprijatelji djevičini. Toga su suca poradi toga prigovora bacili u tamnicu. Da, kako da je to začepilo usta drugim sucima. Djevici nisu ni branitelja dali.

Ispitivali su ju o njezinoj vjeri, o tajnim glasovima, što ih je čula a osobito ih je zanimala ona tajna, što ju je bila na samo kazala kralju, no o tom nije ona htjela ni riječi da kaže i odao, ma da je nju nezahvalni kralj ostavio posvema na cjedišlu. Pitanja su bila složena vrlo zavodljivo tako, da se ona mora uhvatiti, odgovori li ovako ili onako. Tako su joj n. pr. formulirali pitanje, neka im odgovori za sebe: jeli i ustanju milosti božje? Ako odgovori, da nje, onda ni oni glasovi nisu s neba; ako li odgovori da jest, e onda je rekla nešto, što joj kršćanska čednost i savršenost zabranjuje. Pa ipak je to priprosto, to alfabetko djevojčice svojim trijeznim i ozbiljnim odgovorom nadmudrilo one suce i naučnjake. Ona im je na to pitanje odgovorila:

»Ako nisam u milosti božjoj, molim Boga, da mi ju dade, ako li jesam, molim Ga, da me u milosti očuva«.
Nebeskih je glasova čula djevica i u tamnici. Oni su ju bodrili i sokolili, neka se uzda u Boga, neka sve trpljivo podnese, jer se tako dolazi u slavu božju nebesku. Kraj svega toga mora da su užasno vodili parnicu proti njoj, dok je ona kraj svoje strpljivosti jednom uzdahnula i rekla:

»Vi pišete samo ono, što je proti meni, a ne ćete da pišete i ono, što govori za mene«.

Na sva bi pitanja ona odgovarala oprezno i okretno, te je i same suce zadivila. Kad su je pitali:

»A misliš li ti, da ne možeš smrtno sagriješiti?«

»Toga ja neznam, reče ona, to prepustam Bogu.«

»Ako si tako sveta, čemu se onda ispovijedaš?«

»Nikada čovjek ne može svojega srca dosta očistiti« — na to će ona.

»A kad si s prozora skočila, zar ono nije bio teški grijeh?«

»Ja se nisam htjela ubiti, reče ona, no sagriješila jesam, pak sam to i skrušeno ispovjedila. Da li sam tim smrtno sagriješila, toga neznam, to prepustam Bogu.«

»A po čem ti poznaš, da ono tebi angijeovgovori, a ne djavo?« — pitali ju suci, a ona će im:

»Znam to po tom, jer mi je rekao: budi dobro dijete božje, Bog će ti već pomoći, a tako ne govori nečastivi.«

»A je li bio arkanjeo Mihovil gol?« zapita je jedan prostak.

»A zar vi mislite, da Bog nije kadar svome angjelu da podade odijelo?« mirno će djevica.

Još su jedno vrlo škakljivo pitanje upravili suci na nju. Pitali su je, da li se je voljna pokoriti ovome sudištu kao zastupniku i reprezentantu same crkve. Ako rekne — tako je umovala djevica — da se pokorava, ovi će suci reći, da njezine objave i glasovi i nisu nego iz pakla, a toga ona ne može dopustiti.

— Ako li rekne, da se ovom sudištu ne pokorava, onda će ju iz crkve isključiti, a suci će opet reći, da se ovakima, koji moraju biti iz crkve izlučeni, za ci-
jelo ne javljaju nebeski glasovi, nego pakleni, pak je po nju opet zlo. No sad se našla 2 monaha, koji ipak nisu mogli da pogaze svaku pravicu i istinu, pa su svjetovali djevici, da može prizvati na koncil i na papu. No eto nove neprilike. Neuka djevojka nije razumjela, što je to koncil, a kad su joj to istumačili, prizvala je na sabor u Bazelu. Nu sad se biskup Cauchon razbjesnio i stao grditi monaha, a Englezi su ih htjeli da bace u rijeku Seinu. Monaha je na to nestalo izmedju sudbenih prisjednika, ali je s njima potpuno ponestalo i iskre pravice medju sucima.

Djevica na smrt osudjena.

Ljutiti je Cauchon sada dao od cijele rasprave sačiniti 12 članaka ili bolje u 12 točaka složiti objede proti djevici, koju osuđuje sa prevare, sa krivovjerja i raskolništva. Ako se ne obrati, osuđuje se na smrt, a ako se priznade krivom, na doživotnu tamnicu. Osuda je glasila:

»Ivka je vraćara i lažna proročica, ona zazivlje i zaklinje zle duhove, ona krivo vjeruje i tjera magiju, ona pravo ne poznaje katoličke vjere ni prave crkve, ona sramotij vjerske svetinje, ona je poganka i nevjernica, ona zlo tvori, ona prezire Bogu i nje-gove svece, smučuje ljude i buni ih, ona narušuje mir i potiče na rat, žedna je krvi i zavodi na ubijstva, besramna je, zaboravljaa na pristojnost, koje se valja da drži njezin spol, pa za to i jest obukla vojničku odoru, ona zavodi knezove i puk, iziskuje božansku čast i poštovanje, traži da joj ljube ruke i skute«.

Kolike li zlobe, kolike li slijepe mržnje!

I sveučilište je pariško, kome su ovu osudu na mnijenje podaštrli, ma da optužene ni suslušalo nije, potvrdilo tu osudu uz napomenu: Ako je optuženica i zbilja rekla sve ono, što stoji u zapisniku, onda je ona sujevjerno izmislila objave božje i lahkoumno u njih vjerovala.
Dok si je seosko djevojče bez ikakovih škola i inačuće spreme u dnu duše bilo svjesno, da je činilo tek ono, što mu je diktovao poziv božji, a dok je uz to bilo i potpunoma uvjereno, da je ono, što je učinilo, bilo tek na uhar i dobrobit mile mu otadžbine, koju je svojim junaštvom u velike zadužilo, dok je uz to sve to istinska, historijska činjenica, svatko će razumjeti, da se je ovaka osuda morala i neukoga čeljadeta nemilo komsuti. Za to je puno bolje, ako ta nježna a povrijedjena duša niti znala nije, kako si je najviše pariško učilište to veću odgovornost pred božjim sudom na dušu navalilo, što je lahkoumnije bez ikakova istraživanja lagodno povjerovale strasnome voditelju parnice Cauchonu.

Na dan 24. svibnja 1431. imala se je ta tako uglavljena osuda svečano proglasiti. K tome je svečanom proglašenju došao i engleski kardinal iz Winchestera, došao je biskup sa sucima, došla je sva sila puka, dovedena je i djevica, a i lomača je već tui čekala.

Opet su je pitali, da li se podvrgava sudu crkve. A kad se je pozvala na Boga i prizvala na sv. Oca papu, kome se potpuno pokorava, odgovorili su joj, da je papa predaleko, a biskup da je u pitanjima vjere njegov zamjenik, te ako se ne pokori sudu crkve, da će ju predati svjetskoj vlasti i ova krvniku.

»Potpiši, Ivko, smiluj se sama sebi — rekli su joj, jer ćeš inače na lomaču«. Ako potpiše, da će ju staviti u bolji, u crkveni zatvor. Kad se još čulo iz puka prijetnja proti Ivki i psovki, ako ne potpiše, a stalo je već i kamenje padati, to je na djevicu djelovalo. Ona, koja je inače bila tako jaka, bila prava junakinja, koje nije do sada ništa slomilo, sad je klomula. A koje čudo? Tolike sramote i muke, tolika zlostavljanja i tamnovanje, tako naporni i dugi proces! Tako sama je parnica trajala 114 dana. U to je vrijeme bila na 30 strašnih preslušavanja. A konačno je i pogled na groznu lomaču na nju i onako već vrlo strtu i slomljenu snažno djelovao. I popustila je Ivka i potpisala.
A što je to imala da potpiše?
Tajni je pisar engleskoga kralja izvukao iz rukava nekakovu formulu, uzeli su Ivkinu ruku i njome napisali ili napravili križ — jer je bila nepismena — u znak potpisa. Ona je time nešto potpisala skroz drugo, nego li što su joj rekli da potpisuje. Ona je tim potpisala, da nije tobožne nikada imala božjih poživa. Što su sada s njome učinili, to je prava i potpuna prosta prevara. Ona za to sve nije znala, nego se je tek veselila, da će sada bar doći u lakši, u crkveni zatvor, a ne više medju prostone čuvare, gdje se je neprestano imala bojati za svoje djevojaštvo.
Pred svijetom se imalo pokazati, da se s njome pravedno postupa, pa sada, kada je sve opozvala i svoju božansku misiju tobožne proglasila za lažnu, sada s nje skidaju kaznu izopćenja, ter je osuduju samo na doživotno tamnovanje. No ipak je nisu stavili u crkveni zatvor, nego u prijašnji. Opet su ju sapeli i stavili medju engleske vojnice, te surove njezine stražare.
Englezi, jerbo su svakako željeli, da vide djevicu mrtvu, sada su se uzvrpoljili i razbjesnili, povalili suce i spočitavali im, da su od države ban badava toliki novac progratuli, a djevica je ipak iš uvoljek živa. Na to je jedan sudac rekao:
»Ne bojte se ništa, mi ćemo je već dobiti!«
I zbilja su domala javili Cauchonu, da je Ivka opet obukla mušku odoru, koju su joj bili zabranili nositi već i na osnovu zabrane sv. pisma staroga zavjeta, koji brani, da se žensko obuće na mušku. Na tu se je prijavu odmah zaputio Cauchon sa nekolikoncim prisjedniku u taminicu. I našli su zbilja Ivku u muškoj odori svu od plaća i stradanja nagrdjena lica. Kad su ju zapitali, kako se je usudila da opet preobuče u muško, odgovorila je, da ni oni nisu držali svoju riječ, jer je nisu stavili u crkveni zatvor, a ona drži, da dok ju ovaki ljudi straže, da je za nju priličnije muško odijelo tim više, što je i opet jedva suzbila atentat na svoje djevojaštvo.
»A zar vam se opet ukazuju vaši sveci?« — pitali ju.
»Naravno, reče ona, ta baš su mi oni i rekli, da sam zlo učinila, što sam, da si život spasim, njih zatajila. Ja nisam inače ni znala, što je na onom papiru pisalo.«
»A mislite li, da su ti glasovi od Boga?« pitalo ju je.
»Dakako da Jesu!«, reče ona.
Kad su na te riječi izašli iz tamnice, zadovoljno reče zalutali biskup Englezima:
»Ne bojte se, već je imamo.«
I jer je u istu tobož zabluđu kao i prije pala Ivka, osudili su ju sada na smrt.

Smrt djevice Orleanske.

Dne 30. svibnja došao je do Ivke u tamnicu neki dominikanac. Od njega je saznala, da joj je to zadnje jutro ovoga zemaljskoga života, jer da joj je već oko 9-te ure umrijeti. Ta ju je vijest na prvi mah gotovo uništila. Sve sile sakupila je ona i bolne duše zdvojna reče:
»Jao, to je grozno! Danas će dakle od ovoga mladoga nikada neokaljanoga tijela da bude pepeo! Da su me stavili u crkveni zatvor, do toga ne bi došlo. Pozivam se na Boga, najvišega Sudiju!«

Nekoliko blagih punih žarke utjehe riječi ispojednikovih opet je potpuno umirilo srce i dušu djevičinu. Ona se na to isposjedila, primila sv. Popudbinu i mirno čekala svoju crnu uru.

Već od 8. ure u jutro čekala je povorka ljudi a stajali su i engleski vojnici od njezinoga zatvora pa sve do ribljega trga, gdje je imala biti pogubljena.

Mlada je junakinja stupala prama stratištu u bijeloj dugoj haljini. Lomača je već pripravljena bila na trgu. Kad joj se djevica približila, imala je najprije da stupi na povišeno mjesto i još jednom da sa-sluša svoju osudu. I slušala ju je mirno, i molila je
na glas i — oprostila svima nanesene joj krivice i — vrlo toplo, ganutljivo zazivala božje milosrđje.

I zatražila je propelo, a neki samilosni Englez prelomi batinu, preveže ju unakrs i podađe joj ovaki surovi znak sv. križa, koji ona prigrli i reče glasno:

»Jest, glasovi što sam ih slušala, od Boga su, a sve što sam učinila, činila sam po nalogu božjem!«

Na to su je nemilice privezali uz kolac. I stao je lizati plamen i hvatati se njezine haljine.

Onda sad upozori svoga ispovjednika, neka se čuva i udalji od lomače.

Za čas je bila sva u crnom gustom dimu i strašnom plamenu.

Još se je mogla da jasno razabere po svem trgu jedna njezina riječ, a to je bila glasni: I s u s e! — i orleanske djevice, te divne rodljupke nije više bilo medju živima.

U najvećoj ljubavi i kršćanskom praštanju završila je ona svoj uzornik, djevičanski a mukotrpni mladi život. Bilo joj je tek 19 godina.

Nje nema više. Nema onoga plemenitoga i žarkoga zanos, koji je sokolio, bodrio, oduševljivao, zadivljivao i začaravao njezine francuske zemlje. No dok svega toga više nema, ostala su tuj i za uvijek će ostati i trajati velika, besmrtna djela njene uzvišene, poletne i neumrle duše.

Čitava će francuska narodnja povjesnica imati kraj Ljudevita svetoga jedva plemenitije pojavne, nego li što je bila Jeanne d'Arc. Tako je, čini se, instinktivno osjećao i sam njezin krvnik, kad je odmah iza njezine smrti sav slomljen došao do lvkinoga ispovjednika i pitao ga, hoće li mu ikada Bog to oprostiti, što je ovu svoju žrtvu tako strašno sapijao uz visoki kolac, te je rekao:

»Jao meni, ja sam usmrtio sveticu, ja se ne mogu spasiti!«

Tako je držao i puk, koji je suznima očima gledao tako pobožnu, tako ganutljivu a tako lijepe mladu smrt.
No nisu tako mislili njeni dušmani. Ni na lomači joj spaljenoj jošte ne dadu mira. Pepeo njegov i srce bacili su u rijeku Seinu.

Ovdje valja istaknuti i tu činjenicu, da su svi gotovo glavni suci djevice orlanske tragički svršili. Tako je Petar Cauchon umro naglo, napravljil smrcu. Od njegovih je glavnih pomagača jedan umro od gube, drugi od kapi, a trećega je nestalo netragom. Na rod je to tumačio kao kaznu božju za nevino osudjenu djevicu orleansku.

Zaglavak.

Lahko je razumjeti, da su Englesi bili tako bijesni na djevicu orleansku. Prokušana je bojna slava engleskoga naroda morala da sagne koljeno svoje pred mačem slabe žene. Ta je žena imala za to da to poniženje englesko plaći svojim životom, svojom glavom i to tobože kao vještica i krivovjerk. A Englezi su mislili, da će se tma est dim od lomače djevičine nadviti nad svim prosvijetljenim svijetom, a čitava Europa, da će djevicu osuditi kao pravu zločinku.

I doista se je jedno vrijeme i držalo, da je djevica orleanska s pravom na ovakav način za svoju vraćariju i krivu vjeru svoj život završila. Sto više, javno je mnijenje djelovalo tako moćno, da je — čini se — nešto uplivisalo i na od Engleske osobito za ono doba vrlo udaljenoga papu, dok on malo iza smrti djevičine upozoruje, kako se valja čuvati od krivih proroka i varalica.

No svjetlo je — Bogu slava — ipak zasjalo.

God. 1450. se je probudio iz drijemeža i prenuo iz svoje nezahvalnosti i sam kralj. On je u sporažumu sa papom Kalikstom III. (1455.—58.) odredio, da se obnovi parnica, koja je djevicu na smrt osudila. God. pak 1456. su najviši predstavnici crkvene i svjetske vlasti upravo u Rouenu blizu mjesta, gdje
je na lomači djevica izgorjela, proglasili onu parnicu nepravednom, djevicu nedužnom, a vidjenja njezina istinskim.

Tako je eto trebalo črtvrt vijeka, dok su se Francuzi prvi puta osvijestili i u oči zagledali golemoj nepraviđi što su je nanijeli junakoj patriotskinji i za francuski narod toli zaslužnoj svojoj kćerki. A samo još 3 godine manjkuju i ispunilo bi se ravnih 500 godina, od kako je orleanska junakinja ugledala svjetlo svijeta. Pet je dakle malne stoljeća proteklo, dok je nakon duge, stroge i svestrane istrage i ispitivanja njena života, rada i smrti evo konačko ona uzvišena na oltar božji. To su istraživanje poticali i požurivali mnogi pape, a u novije doba osobito papa Pijo IX. (1869.). No slavni je Leon XIII. (1894.) zapodio i otpočeo akt beatifikacije njene i to — čudna igra sudbine! — baš u vrijeme, kada se je u francuskim slobodnozidarskim ložama i nekim vladalačkim krugovima pripremala službena apostazija od crkve i od Boga. Proslavit će djevicu i održati samu beatifikaciju njenu sv. Otac Pijo X. a u vrijeme, kada je ta službena apostazija od crkve i Boga u Francuskoj potpuno već provedena.

A tko može reći, da se ta beatifikacija tek slučajno baš sada zbiva?

Mi vjerujemo, da Duh božji vazda bdije nad Stolicom sv. Petra. Pa i ne će biti nego akt Provisnosti, što se baš u vrijeme ovako vjerski rastrovane Francuske u Rimu blaženom proglasuje dijete iste Francuske. Kako je ono u vrijeme pape Bonifacija VIII. i nemilih njegovih sukoba sa francuskim kraljem Filipom lijepim nastalo po crkvu i vjeru u Francuskoj vanredno zlo stanje, nadošla je na to beatifikacija sv. kralja Ljudevita IX., pak su svakako i po zagovoru sv. kralja Ljudevita vjerske prilike tamo okrenule znatno na bolje. A tko smije reći, da ne bi i beatifikacija orleanske djevice mogla promijeniti i poboljšati sadašnje stanje vjere i crkve u Francuskoj? Nema sumnje, da sv. djevica orleanska tužnim okom prati sadašnje vjerske prilike u svojoj
otadžbini. Isto je tako izvan svake sumnje i to, da nju njezinoprokušanopatriotski i plemenito srce nagoni na što toplije zagovore pred božjim prijesto- ljem za braću svoju francusku. Pa kako je orleanska djevica već i edanput na božji poziv Francuskoj pomogla i oslobodila ju od vlasti i najezde tujinske, svatko će lahko moći povjerovati, kako može na-skoro doći vrijeme, gdje će sveta djevica Francuskoj podrugiputapomoći i osloboditi je ispod vlasti, upliva i najezde bezvjerja. To neka što sko- rije po zagovoru sv. djevice i mučenice orleanske dađe dobi Otac nebeski, a sav će se katolički svijet tome za cijelo vanredno radovati, a u toj radosti ne ćemo ni mi, gospodo, biti poslednji ni kao katolici ni kao Hrvati.

Ponavljam: kao katolici i kao Hrvati.

Jer je historijska činjenica, da su se Hrvati svagda oduševljavali za svoju sv. vjeru, za nju doprinosili sve pa i najveće žrtve pa i sam život svoj, odakle se i prozvali: antemurale christianitatis — predzidje kršćanstva.

Jest. Hrvati su stajali u svako doba čvrsto uz svoju sv. vjeru, a i stajat će unatoč svim napreza-njima vajne gospode t. zv. naprednjaka a u istinu na-tražnjaka.

Jest, natražnjaci su to i u kulturnom i u političkom dijelu svoga programa.

U »kulturn« su dio svoga programa uvrstili i onu utopiju, koje ni sami ne razumiju: borbu proti kerikalizmu i razvili tuj onu svoju poznatu »bez popova i proti popovima«. U istinu je pak to samo »za opsješenijuprostotu«. Jer u praksi oni tu svoju lozinku provode ovako: bez vjere i proti vjeri, bez crkve i proti crkvi a dosljedno tome i bez Boga i proti Bogu. A zar to nije natražnjaštvo?

Jest, jer povijest dokazuje, da su narodi i države, koji su poprimili tu lozinku nasih modernista, prije ili kasnije postradali, a crkva je Kristova još uvijek tuj.

Oledamo li današnju nesretnu kraljevinu Srbiju, naći ćemo, da tamo, ako možda imade svega, ali
vjere imade ponajmanje a pokretaštine i bezvjerja ponajviše. Pak? Zar ne bismo mogli i to u brzo viđeti, kako propada samostalna kraljevina, u kojoj su podanici ostali bez žive vjere?

No t. zv. naprednjaci naši natražnjaci su i po političkom svom naprezanju. Jer dok sada živu tek u nadi, da bi mogli doći do komadića vlasti, već sveto ime svoga naroda, ime hrvatsko ne rijetko postavljaju iza imena n. pr. srpskoga. To nam daje pravo, da zaključujemo, kako bi oni za mrvu vlasti najpripravnije posve poprimili ime srpsko, a za uvijek se odrekli imena hrvatskoga. 

A zar i to nije barem natražnjaštvo?

Pa za to dok oni trabunjaju medj imim i to, kako tobož onaj, tko je čestit katoličke ne može da bude i dobar Hrvat, time baš prostački pljuju istini u obraz. Jer će evo i ova slava mučenice dvice orleanske u Rimu dokazati, kako katolička crkva visoko štuje i na sam oltar božji diže i postavlja uzor patriotske duše, ali dakako duše urešene i svim drugim krepostima, kojih dakako ni za lijek nema u naših modernista, tih krštenih Turaka.
Literatura:

Dr. Joh. Weiss; Weltgeschichte: Die Jungfrau von Orleans.

M. Meschler: Zur Seligsprechung der Jungfrau von Orleans; Stimmen aus Maria Laach 1909. I. II.

Ordinariatus Archidioecesis Zagradiensis.

Nrus. 2100.

Imprimatur.

Zagrâbiae, die 5. Aprilis 1909.

Vicarius Generalis:

Dr. I. Krapac m. p.

Consecratus Episcopus.