

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix- Travail- Patrie

MINESEC / OBC

Probatoire F, AF, CI et de BT  
(toutes séries)

Session : 2014

Durée : 3 H

Coefficient : 3

## FRANÇAIS

**N.B.** : Aucun document en dehors de ceux remis au candidat par les examinateurs n'est autorisé.  
Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

### SUJET DE TYPE I : Exploitation de texte

#### Identités meurtrières

Allons-nous vers un monde meilleur ou bien vers le « meilleur des mondes... » ?

Et d'abord, plus près de nous, que nous réservent les décennies à venir ? Une « guerre des civilisations », ou la sérénité du « village global » ?

Ma conviction profonde, c'est que l'avenir n'est écrit nulle part, l'avenir sera ce que nous en ferons.

Et le destin ? demanderont certains, avec un clin d'œil appuyé à l'Oriental que je suis. J'ai l'habitude de répondre que, pour l'homme, le destin est comme le vent pour un voilier. Celui qui est à la barre ne peut décider d'où souffle le vent, ni avec quelle force, mais il peut orienter sa propre voile. Et cela fait parfois une sacrée différence. Le même vent qui fera périr un marin inexpérimenté, ou imprudent, ou mal inspiré, ramènera un autre à bon port.

S'agissant du « vent » de la mondialisation qui souffle sur la planète, on pourrait dire à peu près la même chose. Il serait absurde de chercher à l'entraver ; mais si l'on navigue habituellement en gardant le cap et en évitant les écueils, on peut arriver « à bon port ».

Je ne voudrais pas me contenter de cette image marine, qui a ses limites ; il me paraît nécessaire d'exprimer les choses plus clairement : la formidable avancée technologique qui s'accélère depuis quelques années, et qui a profondément transformé nos vies, notamment dans le domaine de la communication et de l'accès au savoir, il ne servirait à rien de se demander si elle est « bonne » ou « mauvaise » pour nous, ce n'est pas un projet soumis à référendum, c'est une réalité ; cependant, la manière dont elle affectera notre avenir dépend en grande partie de nous.

Certains seraient tentés de tout refuser, d'emblée, et de se draper dans leur « identité » en lançant des imprécations pathétiques contre la mondialisation, la globalisation, l'Occident dominateur ou l'insupportable Amérique. D'autres, à l'inverse, seraient prêts à tout accepter, à tout « ingurgiter », sans discernement, jusqu'à ne plus savoir qui ils sont, ni où ils vont, ni où va le monde ! Deux attitudes diamétralement opposées, mais qui finissent par se rejoindre dans la mesure où elles se caractérisent, l'une et l'autre, par la résignation. Toutes deux – l'amère et la mielleuse, la ronchon et la niaise – partent d'un même présumé, à savoir que le monde avance comme un train sur ses rails, et que rien ne pourrait le dévier de sa course.

AMIN MAALOUF, *Les Identités meurtrières*,  
Grasset 1998, pp 131 – 138.



## Questions

### **I- Compréhension : 4pts**

- 1- D'après l'auteur, le destin est-il écrit d'avance ou est-il forché ?  
Quelle phrase le prouve dans le texte ? (2pts)
- 2- Quelles sont les deux « identités évoquées par l'auteur ?  
En quoi sont-elles meurtrières ? (2pts)

### **II- Maniement de la langue : 4pts**

- 1- Quelle est la fonction du langage dominante dans le texte ?  
Quel est le temps le plus employé ? En déduire le type de texte. (2pts)
- 2- Expliquez : (2pts)
  - arriver « à bon port »
  - se draper.

### **III- Esprit de synthèse : 5pts**

Les deux derniers paragraphes comptent environ 224 mots. Résumez-les en 56 mots avec une marge de 6 mots en plus ou en moins. A la fin de votre résumé, vous indiquerez le nombre exact de mots utilisés.

### **IV- Expression écrite : 5pts**

Au début du texte, l'auteur se pose une question : « Allons-nous vers un monde meilleur ou bien vers le "meilleur des mondes" ? »

Que faites-vous pour améliorer votre vie quotidienne marquée par la mondialisation ? (maximum : 40 lignes).

### **V- Présentation : 2pts**

#### **SUJET DE TYPE II : Dissertation littéraire**

Emile Zola présente un de ses romans comme une « œuvre de vérité ». Cette définition s'applique-t-elle aux œuvres que vous avez au programme ?

#### **SUJET DE TYPE III : Dissertation de culture générale**

En s'indignant contre la peine de mort, Albert Camus déclare : « Mais qu'est-ce donc que l'exécution capitale, sinon le plus prémédité des meurtres... ? ». Etes-vous du même avis que lui ?

#### **Barème des sujets de types II et III**

- |   |      |
|---|------|
| • Compréhension du sujet.....               | 6pts |
| • Pertinence et organisation des idées..... | 6pts |
| • Qualité de l'expression.....              | 6pts |
| • Présentation de la copie.....             | 2pts |